

## **PRAKTIKUM VI**

### **FEATURES**

#### **6.1 Tujuan praktikum**

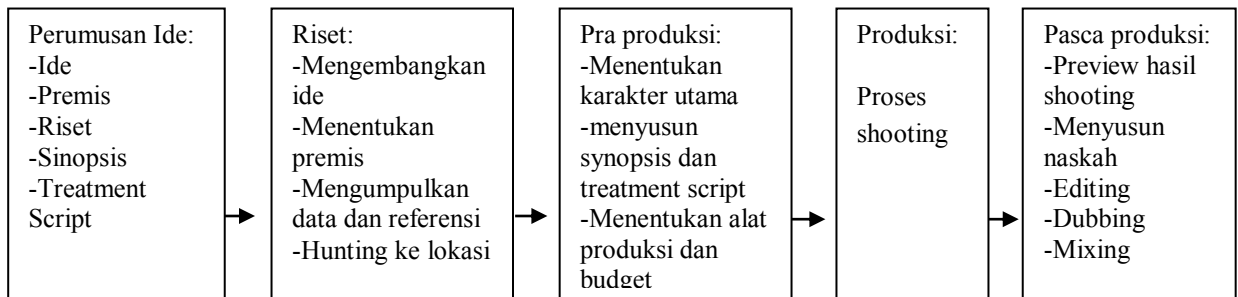
Mahasiswa dapat membuat program features

#### **6.2 Definisi Features**

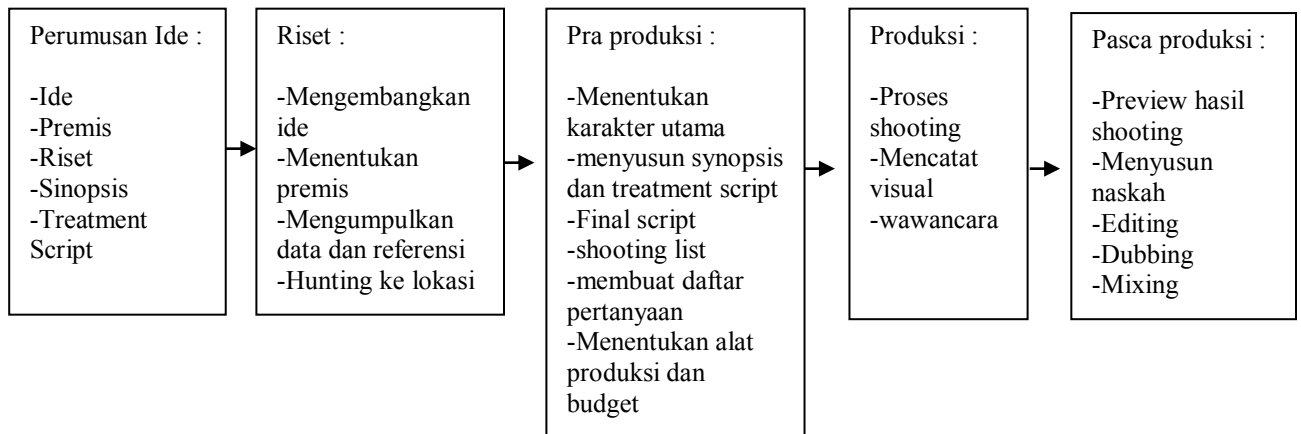
Seluruh stasiun televisi membutuhkan beragam karya kreatif untuk mengisi slot waktu siarannya setiap hari. Karya yang harus dihasilkan pada persaingan yang sangat ketat adalah program yang berbeda, dinamis dan disukai audiens. Keberbedaan juga harus menekan biaya, tetapi menarik simpati karena tidak membosankan. Program features adalah salah satu cara menghadapi persaingan program televisi yang bergelimang artis populer, dekorasi yang fantastic serta menyuguhkan kecanggihan teknologi. Mengapa features dianggap mampu menjadi counter program? Karena features menyuguhkan kegiatan manusia sehari-hari pada umumnya yang membutuhkan interaksi, rekreasi, pengetahuan, pemecahan masalah atau sekedar informasi makanan lezat.

Features bersifat softnews. Cara membuatnya tidak berbeda jauh dengan membuat berita televisi. Namun karena features bukan informasi yang harus cepat disajikan, maka membuat features sangat fleksibel sesuai kebutuhan. Terdapat beberapa bentuk kemasan features di televisi :

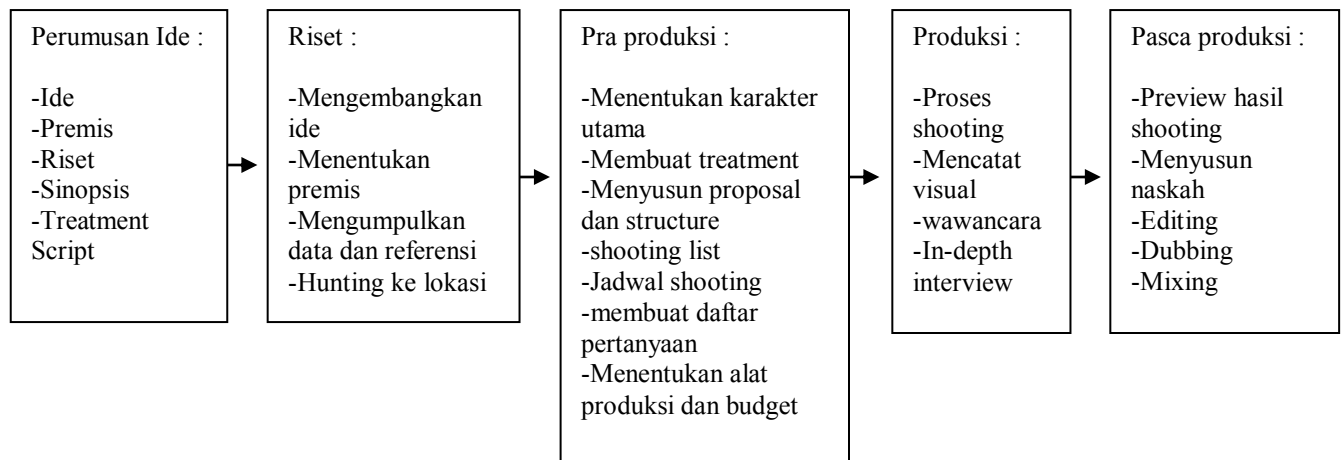
1. Features durasi singkat (1"-2") dapat disisipkan pada program berita berdampingan dengan hardnews. Berita ringan namun menarik yang disisipkan maksudnya adalah informasi yang lucu, unik, aneh dan menimbulkan kekaguman. Contohnya kisah penggiat tanaman terrarium, penjual soto tangkar Betawi dan manfaat jalur sepeda. Maka proses perumusan pra produksinya dimulai dari ide, premis (dasar pemikiran), riset, synopsis, treatment script (laporan/ catatan menulis), proses produksi dan pasca produksi.



2. Features yang terikat dengan peristiwa penting atau berdekatan dengan jadwal penayangan hardnews yang menjadi pusat perhatian, durasinya cukup panjang sesuai kebutuhan. Features ini bisa dipisahkan siarannya namun perlu segera disiarkan karena memiliki unsure daya tarik dari sumber berita utamanya. Contohnya suka cita penyelenggaraan KTT pemimpin negara ASEAN di Jakarta dan aktivitas para atlet setelah berjuang merebut medali di olimpiade. Proses produksinya dimulai dari ide, premis, riset, synopsis, treatment script, proses produksi dan pasca produksi.



3. Features sebagai program reportase yang dikemas lebih mendalam dan luas disertai sedikit sentuhan aspek human interest agar memiliki dramatika. Features ini bertujuan untuk menghibur dan mendidik melalui eksplorasi elemen manusiawi. Apabila seorang produser memiliki materi ide cerita yang dapat mengisi slot program 30 menit, maka features dapat berdiri sendiri sebagai brand program.



Membuat features spesial, terencana dan memiliki waktu yang memadai sebaiknya menggunakan tahapan seperti dokumenter televisi, agar program features tersebut menarik dan kaya akan penggarapan cerita. Setelah mendapatkan ide dan melakukan riset, jurnalis menjabarkan *treatment* untuk dituangkan dalam proposal seperti yang ditunjukkan di bawah ini.

### 6.3 Proposal Features

<b>PROPOSAL</b>	Tanggal : Februari 2012 Nama : Tim A	Sinopsis Main Character, Structure, etc.
JUDUL : Sapi Pengurai Sampah		Main Character : 1. Budirman 2. Pemerintah daerah 3. Tokoh Masyarakat
Point of View : Beternak hewan dan pelestarian lingkungan		
Aim : perspective, approach, format & style, etc		
Di sebuah desa di pinggiran kota Solo, terdapat suatu daerah yang digunakan sebagai lokasi pembuangan sampah, TPA Putri Jempo		

<p>namanya. Akibat tanah yang kurang subur sehingga sulit bercocok tanam, penduduk beralih usaha menjadi pengumpul sampah. Kebiasaan penduduk yang menggembala sapi di pagi hari dilakukan sambil menjadi pengais sampah yang berada tidak jauh dari tempat tinggal mereka. Hal ini menyebabkan sapi-sapi yang kelaparan memakan sampah-sampah tersebut. Tanpa disadari sapi tersebut mampu mengurai sampah organik dan non organik, yang setelah ditimbang ternyata memiliki berat melebihi sapi biasa dengan kualitas daging terbaik.</p> <p>Sapi pengurai sampah memiliki manfaat dan kelebihan yang tak terduga. Selain kualitas dagingnya, sapi ini lebih cerdas dan jinak terhadap manusia. Tentu penduduk di sekitar tempat pembuangan sampah mendapatkan rezeki berlipat dengan keberhasilannya beternak sekaligus melestarikan lingkungan hidup di desa yang mereka cintai.</p>			
Require On-Air Date & Time	Production Schedule	Format	Required Budget (Cash Cost)
Sabtu 16.00	Februari 2012	Features	Rp 15.000.000,-

### **Tugas**

Buatlah program features, hasilnya dikumpulkan dalam bentuk proposal features dan CD hasil rekaman ! Kerjakan dalam kelompok.